



Anna Dimitri è attrice e cantante. Nasce in uno dei paesi dell'area grecofona del Salento. Si laurea in lingue e letterature Straniere con una tesi sul regista Andrei Tarkovskij. Inizia giovanissima la sua carriera di attrice di teatro e cantante dapprima in compagnie amatoriali e successivamente lavora nella compagnia di Giorgio di Lecce "Aracnee Mediterranea", con i registi Marcello Sambati, Ippolito Chiarello e Roberto Adriani . Dopo le prime esperienze in trasmissione televisive come Telefono Giallo (RAI 3) '89, L'altra Italia (RAI 1) '88, inizia anche la sua carriera di attrice cinematografica lavorando con registi come *Cristina Comencini*, *Edoardo Winspeare*, *Thanassis Rentzis*, *Enrico Oldoini* , *E.Pariante* e *S.Chiodini*. Tiene laboratori di teatro , di scrittura teatrale e cinematografica nella scuola.

Ha partecipato come attrice e cantante alla *Notte della Taranta 2001* e alle successive repliche nei teatri di tutta Italia sotto la direzione di Piero Milesi (Arrangiatore *Anime Salve* di De André) e alla *Notte della Taranta del 2002*. Ha inciso il CD di canti e testi in dialetto grecanico da titolo "Grecia". Nel 2004 con il progetto *I fonissu Project* ha inciso quattro brani presso gli Studi della *Real World* di Peter Gabriel. Frequenta Il Corso di alta formazione nelle *Arti Terapie Espressive OSATE* diretto da Mariagiovanna Rosati Hansen.

CINEMA

- *In grazia di Dio* di E. Winspeare (2014)
- *La bestia nel cuore* , di C. Comencini (2005)
- *Il Giudice Mastangelo* di E. Oldoini (2005)
- *I fonì*, corto di A Levante, regia S. Chiodini (2003)
- *Il Miracolo* di E. Winspeare (2003)
- *Olea europea* del regista greco Thanassis Rentzis, (2000)
- *Sangue vivo* di E. Winspeare. (2000)
- *Pizzicata* di Edoardo Winspeare. (1996)

CORTOMETRAGGI

- *Lingua madre* . regia Giuseppe Schimera, prod. Saietta Film (2019)
- *I Gioielli di Maria* ,Regia E.& S. Pariante (2007)
- *Viaggio a Galatina* , scritto da Rina Durante, regia G. Santoro (1986)
- *San Paolo e la Tarantola* , E. Winspeare (1990)
- *Xari-l'eterna presenza*, regia Anna Dimitri (1998)
- *ITACA* , regia Anna Dimitri (2001)
- *Palloni gonfiati*, regia Anna Dimitri (2006)
- *Raspidi- tante voci raccontano la Grecia*, documentario dei workshop realizzato nell'ambito del progetto comunitario "Pos Matome griko" in collaborazione della provincia di Lecce (2011)

TELEVISIONE

Telefono Giallo (RAI 3) '89, *L'altra Italia* (RAI 1) '88;.

TEATRO e MUSICA

- *L'incantesimo del suono*, Mediterranea – Laboratorio teatrale. regia Giorgio di Lecce e Cristina Ria (1988)
- *Teatro e scuola* –di Storia del Teatro dell'Università. (1993-1994) (1994-1995)
- *La rivoluzione muta. Parata immobile su piano sequenza staccato ;Voi siete il mio secolo...* P. De Falco F. Scaletta; (1995)
- *(Xapi- l'eterna presenza* , regia A.Dimitri (1996)
- *Incanto di pietre*, regia A. Dimitri (2001)
- *Neròrotinò* (acquarossa), regia di Ippolito Chiarello (2003-2004)
- *Cassandra &_CO* , regia di Roberto Adriani. (2009)
- *L'ultima caccia*, regia di Roberto Adriani.(2010)
- *Pre-potenti*, regia di Roberto Adriani (2011)
- *Salentia , d'amori e di viaggio*, direzione artistica e concertazione vocale – Teatro Agnelli (TO) (2015)
- *Iortì – con Roberto Gemma, Davide Marangio, Giuseppe Ciancia, Eleonora Gemma e Stefano Gemma – Notte della Taranta 2015*
- *Storie di ordinaria makarìa – Regia Roberto Adriani (2015)*
- *Sottovoce- concerto di Natale. (2013, 2014)*
- *Benoltre con Anna Dimitri e EnzaPagliara (2016)*
- *Sula dei lupi , idea e soggetto Anna Dimitri e Roberto Adriani, con Anna Dimitri.. Luci- Marco Oliani, suoni e organizzazione- Antonio Calabrese. Regia di Roberto Adriani. (agosto 2016)*
- *“EVViva la libertà” omaggio a Melina Mercouri, scritto da Anna Dimitri e Mauro Marino. (2019)*

PUBBLICAZIONI, libretti e video

- 2013 *La formazione dell'attore. Il cinema di Andrej Tarkovskij* in Paideutika-Quaderni di formazione e cultura , Tirrenia Stampatori, Torino
- *Raspidi- tante voci raccontano la Grecia*, documentario dei workshop realizzato nell'ambito del progetto “Pos Matome griko”.
- 2007 *PALLONI GONFIATI* , cortometraggio di 13m. Vincitore di numerosi premi a carattere nazionale. Trasmesso il 6 gennaio 2008 dalla trasmissione di RAI 3 *Screensaver* in occasione di una puntata con il Ministro Fioroni.
- 2007 *“Palloni gonfiati !: come un bambino scrive una storia sul bullismo”* , in SCUOLA & CULTURA Anno V n. 4, ottobre, novembre e dicembre 2007;
- 2003 *ITACA* un piccolo film sull'odissea di Omero realizzato insieme ai bambini dell'Istituto comprensivo di Corigliano D'Otranto nell'ambito del progetto “Olimmìa ja' to grikoma”;
- 2003 *NERÒ ROTINÒ* (Acqua rossa) libretto in griko dell'omonimo concerto spettacolo;
- 1998 - *XARI* (la Grazia) *l'eterna presenza* , libretto in griko e in italiano, inglese e neogreco dell'omonimo spettacolo teatrale e del video a cura della Commissione Europea e della Provincia di Lecce;
- 1994 - *Il cinema di Andrej Tarkovskij e la prospettiva inversa dell'immagine* pubblicato sul n°1 di CHAOS- quaderni di riflessione e dibattito politico-culturale, Torino;
- 1994 - *Ho sognato di tornare a scuola in Il teatro scartato*, Capone Editore, Lecce.

Madrelingua : italiano

Altre lingue : inglese, greco e russo

